



på vej mod 2013, 200-året for  
Kierkegaards fødsel



towards 2013, the 200 anniversary  
of Kierkegaard's birth

bøger  
cd'er  
musik  
teater  
oplæsninger

## SØREN KIERKEGAARD KULTURPRODUKTION

Publisher | Agency | [www.kierkegaard-kultur.dk](http://www.kierkegaard-kultur.dk)

Januar 2012

books  
CD's  
music  
theater  
readings

### KIERKEGAARD – forelsket i Berlin

Da Kierkegaard en efterårsdag i oktober 1841 rejste på sin første ud af i alt fire ture til Berlin, efterlod han sig en fortvivlet ung pige i København. Han havde været forlovet med hende i lidt over et år, men havde indset, at det ikke var ham at blive gift.

Han ville væk fra København og rejste til Berlin for at høre filosofen Friedrich Schellings tiltrædelsesforelæsning og efterfølgende forelæsningsrække på universitetet i Berlin. Men det blev ikke nogen god oplevelse for Kierkegaard. Han var skuffet over ham, der var hentet til Berlin for at overtage Hegels stilling som professor ved universitetet.

En god om end tvetydig oplevelse fik han derimod, da han en aften i december, et par måneder efter ankomsten til Berlin, gik i operaen på Unter den Linden for at høre Mozarts opera *Don Giovanni*, som han havde en ide til et essay om og som han skrev på i Berlin, nemlig *Don Juan-analysen* eller som essayet rigtig hedder *De umiddelbare erotiske stadier eller det musikalsk-erotiske*. Ind på scenen som Elvira – operaens forførte og forladte kvinde – kom nemlig den unge, smukke og velsyngende sopran Hedwig Schulze, og det ramte Kierkegaard i hjertekulen, fordi hun, som han skriver i et brev til vennen Emil Boesen, lignede Regine Olsen til forveksling.

Nu er den altså her. Den første bog om Kierkegaard og Berlin. Om Kierkegaards tanker og oplevelser i Berlin i primært vinteren 1841-1842, hvor han var der i 4½ måned, samt i 1843, 1845 og 1846 hvor han kun var der kortvarigt, nemlig fra en til tre uger. Og udover den første samlede mere fyldige omtale af Kierkegaards forelskelse i sopranen Hedvig Schulze, hører man om hans skriveprojekter i Berlin, om Schelling, hvis forelæsninger han (som nævnt) fulgte, om Regine Olsen, som han bad Emil Boesen holde øje med hjemme i København. Og vi læser om hans helbredstilstand, hans undervisning i tysk, om hans bo forhold dernede, om mad og drikke, om vejret og om jul i Berlin. Om hvorfor han kalder sig 'Farinelli' i et af sine breve til vennen Emil Boesen. Og om hans øvrige kulturelle oplevelser i Berlin, udover overværelsen af Mozarts *Don Giovanni*, samt om hans forhold til de øvrige danskere, der også var i Berlin.

Kierkegaards breve og notater fra Berlin, er redigeret af forfatteren og filosofen Jens Staubrand, der tillige har skrevet bogens fyldige

PRESSMEDELLESE



indledning.

Der er tale om en god indholdsmættet kulturhistorisk bog – der også er god at have med når turen går til Berlin, der dengang som nu var et yndet udflugtssted.

Bogen udkommer den 23. januar 2012.

**Fakta:** *KIERKEGAARD Breve og notater fra Berlin*, ved Jens Staubrand  
København 2011. ISBN 978 87 92510 07 5. 201 sider. Vejl. pris 225,00 kr

Pressemeddelelsen er tilgængelig online på Søren Kierkegaard  
Kulturproduktion [www.kierkegaard-kultur.dk](http://www.kierkegaard-kultur.dk), klik på 'Presse se her' og  
derefter på bogen.

Læseprøver og foto samme sted. Andre foto fra bogen kan vi hurtigt  
fremsende på opfordring via SendSpace.

Med venlig hilsen



Vibeke Hinge Jensen