

'En nødvendig bog for alle Jorn-fan', Magasinet Kunst 14. maj 2009
'A necessary book for all Jorn-fan', Magasinet Kunst [Danish Art-magazine] 14.
May 2009

Nyheder

andenviolinen ud af orkestret og konstruktionen bryder sammen, tonebilledet bliver falsk. Jeg ved ikke hvor man vil placere Harald Henriksen, men symfonien ville blive mangelfuld uden hans indsats. At se på hans billeder er som at betragte sig selv og de veje, man har gået, omvekslende, henrivende, sludkolde, blæsende, danske. Det kan man faktisk godt blive både rørt og taknemmelig over."

Ole Lindboe: *Naturens Spejl. Maleren Harald Henriksen.* 147 sider. Kr. 299. Thaning & Appels forlag 2009.

Jorn og den sammenlignende vandalisme

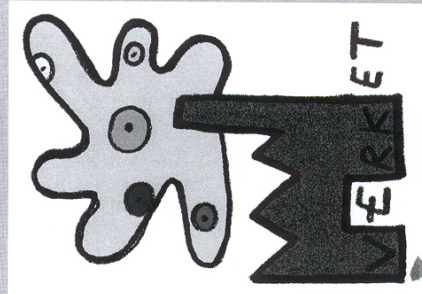
Asger Jorn kunne andet end at male eksplosivt. Han var også noget af en polyhistor med brede interesser for bl.a. folkekunst, gamle myter, kultur, videnskab, filosofi, kunsthistorie, litteratur – og meget andet. Og så kunne han skrive. Bestemt ikke altid mundret, indimellem dunkelt, men altid med sans for den uventede vinkel. Fra sit hjemmebagte "Institut for Sammenlignende Vandalisme" udfordrede han tidens smagsdommere med værker om økonomi, kunst, kulturhistorie, naturens indretning og alt andet, han fandt interessant. Han lod sig ikke stoppe af konventionel viden, men snurrede altid udenom de gængse meninger og de autorierede grænser. Det har filosofen Jens Staubrand lavet en oversigt over, som oplister forfatteren Jorns omfattende sproglige produktion. En nødvendig bog for alle Jorn-fans.

Jens Stauband: *Asger Jorn. Index over Asger Jorns fem bøger fra Institutet for Sammenlignende Vandalisme.* 199 Kr. På dansk og engelsk. Hinge Kulturproduktion 2009.

Ritterband og passionen for det perfekte

Monica Ritterband er som kunstner uden for nummer. Hun maler, laver mosaikker, store stålskulpturer – og så er hun designer af så forskellige sager som porcelæn, tæpper, smykker osv. Hendes sprudlende multitalent er indiskutabelt, og hendes sans for at føre sine ideer ud i livet formiddabel. Det er det nu kommet en bog om, og den er en coffee table bog af de generøse: Stor i slaget, lækker og indbydende. Og giver først og sidst et overblik over kunstnerens mangfoldige virke. Teksterne er skrevet af Ole Lindboe og Thomas C. Thulstrup, og bogen giver samlet set et fint portræt af en superprofessionel kunstner, der også i sin genre er mønsterbryder, akkurat som en kunstner som Per Arnoldi er det.

Monica Ritterband ... og kunsten. 275 sider. Rigt illustreret. Kr. 499. Kailow 2008.



Fælles
Atelier

Fælles
Arbejde

Frederiksberg

STOR
STEMNING

Carsten Fun Jensen

Adam A Bengtsson

Jacob Herskind

Rama King Nash

Yoshiki Nakahara

t: 2179 1588 · w:verket.dk