



En materialevurdering er skrevet af en bibliotekar eller ekspert til brug for vurdering af anvendelighed i biblioteker

Materialevurderinger produceres af Dansk BiblioteksCenter

Kierkegaard, Søren

I vinen er sandhed (2008) - BOG

Anvendelse/målgruppe/niveau

Det er udgiverens ambition, at bogen vil lette tilgangen til Kierkegaards univers for nutidige læsere, uden at han dog af den grund bliver lettere at forstå. Kierkegaard-læsere og andre med interesse for vores klassiske litteratur er den primære målgruppe

Beskrivelse

Fortællingen, hvis titel er lånt fra Platons Symposium er første afsnit i værket *Stadier på Livets Vej*, som udkom i 1845. Fem mænd samles om en festmiddag lidt nord for København og efter at have indtaget mad og rigelig vin skal hver af dem holde en tale. Talen må først holdes, når de kan mærke vinen magt og emnet for talerne er elskov eller forholdet mellem mand og kvinde. De fem æstetikere har hver deres opfattelse af kvinden. De 4 mænd er figurer han tidligere har anvendt: Johannes Forførelsen, Victor Eremita, Det Unge Menneske og Constantin Constantius. Den femte Modehandleren er opfundet til lejligheden. Den lille fortælling hører til vores klassiske hovedværker, og filosofen Jens Staubrand har skrevet en introduktion og nænsomt redigeret teksten til nudansk

Sammenligning

Kierkegaards skrifter er udkommet i flere omgange og udgaver. Nærværende fortælling er senest udkommet som selvstændig bog i 1981

Samlet konklusion

En lille fortælling om 5 af Kierkegaards litterære figurer som holder en festmiddag med rigtig meget god vin, hvorefter de hver holder en tale om kvinden

Lektør: **Bent Birk Kristensen**